

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|---|-----------------------------|
| CURSO PEDAGOGIA | CARGA HORÁRIA: 80 horas | CRÉDITOS: 04 |
| | SEMESTRE: 2020/2 | TURMA: XI/Noturno |
| DISCIPLINA: (DPV30005) – Antropologia e Educação | PROFESSOR RESPONSÁVEL: Profa. Dra. Josiane Brolo Rohden josiane.rohden@unir.br | |

EMENTA

Antropologia: conceitos básicos e desenvolvimento; Sociedade e cultura: estudo da humanidade em sua totalidade e diversidade; A expansão da cultura escrita na África e América Latina; Pensamento, civilização e educação; Cultura indígena; Pluralidade cultural; Multiculturalismo crítico e revolucionário; Aspectos antropológicos da educação; História do povo brasileiro; A educação como projeto antropológico; Cultura dos povos amazônicos; Mitos; Imaginário e educação.

OBJETIVOS

GERAL

A disciplina tem como objetivo refletir e investigar as relações entre a sociedade, o sujeito e a cultura, na contemporaneidade, focalizando com especial relevo a educação e a escola, suas funções e relações com a sociedade, o conhecimento e a construção de identidades pessoais, sociais e culturais.

ESPECÍFICOS

- ♦ Compreender os conceitos básicos de Antropologia e Educação;
- ♦ Apresentar diferentes abordagens do conceito de cultura no pensamento antropológico, focalizando os temas que relacionam antropologia e educação.
- ♦ Reconhecer a importância dos estudos antropológicos para a educação;
- ♦ Oportunizar o debate sobre o papel da diversidade cultural na prática pedagógica.
- ♦ Favorecer a compreensão crítica dos aspectos sociais, históricos, culturais, educacionais e econômicos da comunidade onde se insere a escola.
- ♦ Refletir sobre o multiculturalismo, pluralidade cultural, igualdade, diferença e educação em uma perspectiva antropológica.
- ♦ Estudar a história do povo brasileiro e a construção de sua identidade;
- ♦ Identificar e valorizar aspectos culturais e saberes locais dos povos amazônicos (mitos, religiosidade, imaginário).
- ♦ Analisar a cultura da escola: ritos, rituais e práticas escolares.
- ♦ Promover as discussões de uma antropologia da infância, a partir dos estudos sobre a criança como produtora de cultura.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

1. Antropologia
 - 1.1 Conceituação;
 - 1.2 Objeto de estudo;
 - 1.3 Objetivo da Antropologia

2. Cultura
 - 2.1 Natureza da Cultura;
 - 2.2 Conceituação, Localização e Essência da Cultura
 - 2.3 Componentes da Cultura (conhecimentos, crenças, valores, normas símbolos)
 - 2.4 Relativismo Cultural
 - 2.5 Etnocentrismo
 - 2.6 Função da Cultura
 - 2.7 História do povo brasileiro: construção de identidades
 - 2.8 Cultura, pluralidade cultural, multiculturalismo
3. Aspectos culturais dos povos amazônicos
 - 3.1 Os indígenas, ribeirinhos, caboclos e imigrantes: uma construção multicultural;
 - 3.2 Mitos, imaginário e educação na Amazônia.
4. Antropologia, educação e infância
 - 4.1 Aspectos antropológicos da Educação
 - 4.2 Os ritos, símbolos e imagens no cotidiano da escola
 - 4.3 A escola como espaço sociocultural
 - 4.4 Antropologia da infância: a criança como produtora de cultura

METODOLOGIA

O desenvolvimento da disciplina será realizado em 2 UNIDADES, de forma concomitante, sendo uma de 50 hora/aulas correspondendo a Unidade I e a outra de 30 horas, correspondendo a Unidade II.

O processo metodológico da disciplina se fundamenta na Resolução nº 287, de 22 de dezembro de 2020, que regulamenta a continuidade do ensino remoto e a retomada do calendário acadêmico e outras providências.

Assim, para a execução da disciplina se utilizará de ferramentas que auxiliarão a comunicação entre docente e alunos. Sendo essas:

- Aplicativo de videoconferência - *Google Meet*
- Plataforma de Ambiente de Aprendizagem Virtual (AVA) - SIGAA (Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas)

Procedimentos metodológicos:

1) As 30 horas/aula (relógio) de atividade da Unidade 2 correspondem à atividades de campo, orientadas, à distância pelo professor, cujo objetivo é possibilitar o conhecimento de experiências educativas na prática. O intercâmbio virtual de informações entre alunos e docente, bem como a interação da turma, serão realizados no ambiente virtual, disponível no SIGAA- Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas.

2) Os alunos poderão encontrar todos componentes dos estudos (materiais, vídeos, avisos, atividades, avaliações, discussões, questionários, entre outros) na Plataforma virtual do SIGAA. Para isso, é necessário que o discente acesse com frequência tal ambiente de aprendizagem para ciência de todas as atividades programadas.

3) A disciplina contará com sessões síncronas e assíncronas, conforme cronograma de atividades disponibilizada no SIGAA.

4) As sessões síncronas serão realizadas através da ferramenta virtual do *Google Meet*, em *links* que serão disponibilizados no SIGAA. Para essa atividade, é necessário que os alunos acessem em dia e horário marcados a plataforma virtual.

5) As sessões assíncronas estarão disponibilizadas no SIGAA e todas as participações em atividades

serão acompanhadas pelo docente na mesma plataforma.

6) As presenças registradas no diário para as atividades relacionadas ao PCC e nas aulas assíncronas serão obtidas através do acesso do discente ao ambiente virtual no dia corresponde a disponibilização da atividade, através do seu login e senha.

7) Não serão aceitas tarefas e atividades que não for postadas no SIGAA dentro dos prazos limites solicitados pela professora;

8) O atendimento de dúvidas e orientações das atividades serão feitos exclusivamente pelo SIGAA por intermédio de fóruns on-line e /ou e-mail: josiane.rohden@unir.br

Recursos:

Computador, *tablet* ou outro dispositivo móvel (com câmera e microfone)

Fones de ouvido

Internet

Livros, Artigos e outros recursos bibliográficos disponibilizados virtualmente.

Importante:

- 1) Outras ferramentas digitais poderão ser adotadas durante o curso da disciplina;
- 2) Todos os avisos e informações estarão disponibilizadas no SIGAA.

AVALIAÇÃO

O processo avaliativo atende a Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997, que Regulamenta Sistema de Avaliação Discente da UNIR, ao estabelecer que considera: - A avaliação discente como parte integrante de um todo indissociável, no que se refere ao processo de promover o conhecimento científico.

Para fins de aprovação na disciplina, será considerado aprovado o discente que obtiver aproveitamento igual ou superior a 60 (sessenta) e frequência de no mínimo 75% da carga horária da disciplina ainda em atendimento aos Artigos 4º e 5º da Resolução 251/CONSEPE/1997, sendo que o discente que obtiver média final inferior a 60 (sessenta) terá direito a uma avaliação repositiva, conforme Artigo 5º desta mesma Resolução. OBS: Resolução disponível em: http://www.dti.unir.br/submenu_arquivos/210_resolucao_251_consepe.pdf

Instrumentos de avaliação:

Serão consideradas as seguintes avaliações/valores:

| Instrumentos de Avaliação | Valor Total |
|---|--------------------|
| UNIDADE 1: | |
| Avaliação 1 (AV1): Trabalho em Grupo – Seminário | 60 |
| Avaliação 2 (AV2): Questionário SIGAA | 40 |
| UNIDADE 2: | |
| Avaliação 3 (AV3): Atividade da Prática como Componente Curricular (PCC) | 80 |

| | |
|--|----|
| Avaliação 4 (AV4): Participação | 20 |
| Resultado da soma (Unidade 1 + Unidade 2/2) = 10,0 | |
| Critérios de Avaliação: | |
| <p>AV1 – Organização da apresentação, cumprimento de prazos e das orientações metodológicas, estudo aprofundado da temática apresentada, habilidade crítico-reflexiva, capacidade de análise. Para essa avaliação será destinado 60 pontos para a apresentação do seminário (em grupo).</p> | |
| <p>AV2- Atividade individual sobre os temas discutidos em sala. Os itens a serem avaliados serão: coerência na interpretação; capacidade de análise e síntese. Conceitos, com base nos textos indicados pelo professor.</p> | |
| <p>AV3 - Organização, criatividade, oralidade, expressão, uso de procedimentos adequados à atividade. Observação e cumprimento das orientações metodológicas; clareza, criatividade, zelo e originalidade na apresentação.</p> | |
| <p>AV4- Participação efetiva, assiduidade, participação nas aulas, dedicação, cumprimento de prazos.</p> | |
| <p>Repositiva: A avaliação repositiva deverá ser realizada pelo discente que atingir média final inferior a 60 (sessenta) e esta deverá substituir a menor nota do aluno conforme estabelecido pela Resolução 251/CONSEPE/1997. O dia e a hora da avaliação repositiva será marcada pelo docente e comunicadas via SIGAA como também ao coordenador do curso. O não comparecimento à alguma avaliação no decorrer do semestre implica em não obtenção da nota na mesma, impossibilitando o caráter de reposição por meio da nota obtida na avaliação repositiva.</p> | |
| PCC – PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR | |
| <p>O trabalho prático, correspondente à Unidade 2 - Avaliação 3 (AV3), consistirá na elaboração e desenvolvimento de uma atividade interligada à cultura das regiões brasileiras. Assim, conforme distribuição das cinco regiões brasileiras os alunos deverão produzir uma história infantil que aborde elementos da cultura, da arte, da diversidade das regiões brasileiras (com destaque para hábitos, vestimentas, costumes, comidas, ritos, mitos, folclore, artes produzidas, símbolos, práticas, crenças, linguagem, etc). Tal atividade deverá ser apresentada para os colegas de turma em sessão síncrona e seu planejamento deverá ser postado antecipadamente no SIGAA conforme orientações da professora. O trabalho poderá ser desenvolvido em grupos.</p> | |
| REFERÊNCIAS | |
| BÁSICA | |
| <p>CARRETERO, Mário. Construir e ensinar as Ciências Sociais e a História. Rio Grande do Sul: Artmed, 1993.</p> <p>BITTENCOURT, Circe. (Org.). O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2005.</p> <p>BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: História, 1a à 4a série. Brasília: MEC/SEF, 1997.</p> <p>KARNAL, Leandro (Org.) História na sala de aula: conceitos, prática e propostas. São Paulo: Contexto, 2005.</p> <p>PINSKY, Jaime (Org.). O ensino de história e a criação de fato. São Paulo: Contexto, 2005.</p> | |
| COMPLEMENTAR | |
| <p>COLL, César; MARTÍN, Elena et al. Aprender conteúdos e desenvolver capacidades. Porto Alegre: Artmed, 2004.</p> <p>FRANCO, M.L.P.B. O livro didático de História: a versão fabricada. São Paulo: Global, 1996.</p> | |

HERNÁNDEZ, Fernando. **Transgressão e mudança na educação**: os projetos de trabalho. Tradução Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre: Artmed, 2002.

JOANILHO, André Luiz. **História e prática**: pesquisa em sala de aula. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.

PENTEADO, Heloísa Dupas. **Metodologia do ensino de história e geografia**. São Paulo: Cortez, 1994.

SEQUEIROS, Leandro. **Educar para a solidariedade**: projetos para uma nova cultura de relações entre os povos. Porto Alegre: Artmed, 2000.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa**: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998. _____ (Org.). **Como trabalhar os conteúdos procedimentais em aula**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

Vilhena, maio de 2021.

Profa. Dra. Josiane Brolo Rohden

Assinatura da Chefia do DACIE

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA

| CRONOGRAMA* | | |
|--------------------|---|------------------------|
| DATA | DESCRIÇÃO/CONTEUDOS | Aulas síncronas |
| 23/06/2021 | Apresentação da Disciplina/Plano de Curso/PCC | 100% |
| 26/06/2021 | Introdução à Antropologia e Educação | 60% |
| 30/06/2021 | Antropologia: conceitos e objeto de estudo | 100% |
| 07/07/2021 | Aula destinada à atividade da Prática Comum Curricular- PCC (assíncrona) | 0% |
| 14/07/2021 | Aula destinada à atividade da Prática Comum Curricular- PCC (assíncrona) | 0% |
| 21/07/2021 | Natureza da cultura, conceituação, localização e essência da cultura | 60% |
| 28/07/2021 | Componentes da Cultura (conhecimentos, crenças, valores, normas símbolos, Relativismo Cultural, Etnocentrismo, Função da Cultura) | 100% |
| 30/07/2021 | Texto “Por uma Antropologia da Educação no Brasil” | 60% |
| 04/08/2021 | História do povo brasileiro: construção de identidades, Cultura, pluralidade cultural, multiculturalismo | 60% |
| 11/08/2021 | Culturas regionais, diversidades, diferenças | 60% |
| 14/08/2021 | Filme <i>Kiriku</i> – Discussão de como ensinar sobre diversidades e diferenças para as crianças | 60% |
| 18/08/2021 | A cultura afro-brasileira | 60% |

| | | | |
|--|---|------|--|
| 25/08/2021 | AV1 – Seminário de Apresentação de Trabalhos – Cultura Afro-Brasileira | 100% | |
| 28/08/2021 | Aspectos culturais dos povos amazônicos | 60% | |
| 01/09/2021 | Aula destinada à elaboração da atividade da Prática Comum Curricular -PCC (assíncrona) | 0% | |
| 04/09/2021 | Filme – Documentário da história e cultura regional/Questionário Avaliativo AV2 | 60% | |
| 08/09/2021 | AV1 – Seminário de Apresentação de Trabalhos – Culturas indígenas | 100% | |
| 11/09/2021 | A escola como espaço sociocultural: Os ritos, símbolos e imagens no cotidiano da escola | 60% | |
| 15/09/2021 | Antropologia da infância: a criança como produtora de cultura | 100% | |
| 18/09/2021 | Aula destinada à elaboração da atividade da Prática Comum Curricular -PCC (assíncrona) | 0% | |
| 22/09/2021 | AV3 - Apresentação da Atividade da Prática como Componente Curricular – PCC A escola como espaço sociocultural: Os ritos, símbolos e imagens no cotidiano da escola | 100% | |
| 29/09/2021 | A escola como espaço sociocultural: Os ritos, símbolos e imagens no cotidiano da escola | 60% | |
| 06/10/2021 | AV3 – Apresentação da Atividade da Prática como Componente Curricular – PCC | 100% | |
| 13/10/2021 | Encerramento da Disciplina/Autoavaliação da aprendizagem | 60% | |
| *O cronograma poderá sofrer modificações no decorrer da disciplina conforme necessidades | | | |